

熊本地震被災者支援

愛 いっぱいチャリティーコンサート

母と子の愛のうた

日時：8月12日（土）

開場：13：00

開演：14：00

会場：コスメイト行橋
(行橋市文化ホール)

歌唱：九十九依世子
斉藤美智子 (友情出演)

カトリック行橋・豊津教会
コーロ・マリア
井本美穂子 (ピアノ伴奏)

入場料：無料

※当日は募金箱をご用意させていただきます。
募金は、熊本地震被災者のために
全額使わせていただきます。

プログラム

ソロ曲

「アメリカの遺言」

合唱曲

「雨降り+plou i fa sol (雨とお日様)」

「茶摘み+El ball de la civada (大麦の踊り)」

デュエット曲

「ゆりかご+El noi de la Mare (マリアの幼子)」

等



主催：カトリック行橋教会

後援：スペイン大使館 Embttada de España



Embajada de España

行橋市教育委員会/みやこ町教育委員会

熊本地震被災者支援

愛 いっぱいチャリティコンサート

母と子の愛のうた

日時：8月12日(土)

開場：13:00～

開演：14:00～

会場：コスメイト行橋

行橋市文化ホール

歌唱：九十九依世子

斉藤美智子(友情出演)

カトリック行橋・豊津教会

コーロ・マリア

井本美穂子(ピアノ伴奏)

主催：カトリック行橋教会

入場料：無料 ※当日は募金箱をご用意させていただきます。
募金は、熊本地震被災者支援のために全額
使わせていただきます。
ご協力いただけましたら幸いです。

コンサートで歌われる合唱曲、デュエット曲は、
カタルーニャ民謡と日本の唱歌、童謡を同時に歌い、
コラボする珍しい歌い方です。この歌い方はスペイン・
バルセロナでも発表。スペインの人々から絶賛され、
2015年外務省から表彰されました。是非お聴きください。

プロフィール

メゾ ソプラノ： 九十九依世子 (つくも いせこ)

イタリア、ミラノにて マリア・ルイザ・チオーニ女史、ピエール・ミランダ・フェラーロ氏、
マエストラ・ベッシーナ氏、ジーナ・チーニャ女史、タチャーナ・キヴァロヴァ女史に師事。

ロシア二国際合唱団団員としてイタリア各地で演奏。

1986年よりスペイン、バルセロナ在住。カタルーニャ民謡を採譜、研究し、歌い続けている。

豊橋市、福岡市、名古屋市、行橋市にてソロ・リサイタルを開催。

1995年～2011年、スペイン・バルセロナ市、サン・クガット市にてリサイタルを開催。

2010年、ミラノ市サンタンブロージュ教会にてリサイタル

2011年、北九州市小倉カトリック教会にて震災チャリティコンサート

2012年、イタリア・ピアチェンツァ市、ピゴレーノ城にてリサイタル

2012年～2014年、豊橋市こども未来館「ココニコ」にて「日本とスペインをつなぐ」合唱コンサート

2015年～2016年、行橋カトリック教会にて震災被災者支援「愛いっぱいチャリティコンサート」

在バルセロナ総領事館(外務省)より「プレミオ デ ミシオネス ディプロマティカス賞」受賞



(九十九依世子)

ソプラノ： 斉藤美智子 (さいとう みちこ) プロフィール

北九州市出身。活水女子短期大学卒業。上京して音楽活動。

コーラス指導者として「葡萄の会」「クレセント」などの指導。

渡米後、1997年オペラ「日本の夜明け」中居役でカーネギーホールにて米国デビュー。

その中で「故郷」「野ばら」「浜辺の歌」などの童謡を歌い賞賛を浴びる。

後にニューヨークで「Doyo ブーム」を巻き起こす。

2000年「蝶々夫人」のタイトルロールをサンフランシスコリリックオペラにて歌い、

バイエリアでは佐川初音(ピアニスト)と組み、日本の抒情紹介コンサートを開く。

帰国後、リサイタル、声楽、コーラス指導等の活動を行っている。



(斉藤美智子)

カトリック行橋教会

〒824-0006 行橋市門樋町8-5 [ベスト電器さん隣り] TEL:0930-22-0805

<http://www.yukuhashi.catholic.ne.jp/>