

～すべての死せる魂の安らぎを願って～

アヴェ・マリアコンサート



-演奏-

ソプラノ：針谷 伸子
メッソ ソプラノ：九十九 依世子
チェロ：九十九 太一
オルガン・宮崎 裕之

《プログラム》

～実行委員長あいさつ 黙 禱～

ヴィヴァルディ グロリアより

Ⅲ Laudamus te / V I Domine Deus

X Qui sedes ad dextram

針谷 伸子・九十九 依世子

カッチーニ…アヴェ・マリア

九十九 依世子・九十九 太一

バッハ…チェロ無伴奏組曲第5番プレリュード

九十九 太一

フランク…天使のパン (Panis Angelicus)

針谷 伸子

～休 憩～

バッハ…パッサカリア ハ短調BWV582

宮崎 裕之

ドヴォルザーク…詩編歌

主はわが牧人なり (詩編23)

新しき歌！歌え主に (詩編98, 96)

針谷 伸子

アルバレス 祈り (PREGARIA)

九十九 依世子

カタルーニャ民謡…聖ホセの洗濯

(Sant Josep fa Bugada) 九十九 依世子

カタルーニャ民謡…聖母の幼子

(El noi de la Mare)

針谷 伸子・九十九 依世子

マスカーニ…アヴェ・マリア

針谷 伸子・九十九 依世子・九十九 太一

～ 祈 り 終 わ り の こ と ば ～

※当日曲目の変更もありえます

日時：2011年8月15日(月)午後6時30分～午後8時

参加費：大人 ¥1,000

場所：小倉カトリック教会・聖堂(北九州市小倉北区香春口1-3-1) 学生・子ども：無料

3・11 大震災によって亡くなられた方々、行方不明の方々、
被災地の皆さま、復興に携わっているすべての皆さまへ…
祈りのエールを贈ります

(※収益の一部は被災地に贈られます *当日募金をします。皆さまのあたたかいご協力をお願いいたします。)

主催：アヴェ・マリア コンサート実行委員会(代表：廣澤洋子)

共催：小倉カトリック教会/小倉カトリック幼稚園

演奏者プロフィール



ソプラノ: 針谷 伸子(はりがい のぶこ)

国立音楽大学声楽科卒業。日仏歌曲研究所修了。洗足学園指揮研究所修了。竹村令、鐵彌恵子、松本淳子諸氏に師事。ミラノにてM・ルイザ・チオーニ女史に、パリにてシモーヌ・フェジャー元パリオペラコミック音楽主任に、2006年度よりミラノにてムリアルド氏に師事。1994年フィリアホールにて仏歌曲とオペラアリアのタベを開催。日伊文化友好センターの招きによるピアニストD.ローザ氏との共演、ヤマハプランズショップのファミリーコンサート、伊豆高原クリスマスコンサート、チャペルコンサート、相模原市50万都市記念コンサート、座間市合唱連盟フェスティバルゲスト出演等多数。2001年より紀尾井ホール、オペラシチーコンサートホールに於いてアジアアートアソシエーション主催によるコンサートに出演。2007年ムジカーサにてリサイタルを開催。近年ケティックコンベンション等の、キリスト教関係の大会に於ける賛美者として立てられている。大野キリスト教会会員



メゾ ソプラノ: 九十九 依世子(つくも いせこ)

名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。栗本 正氏、針谷斐子氏に師事。ミラノにてマリア・ルイザ・チオーニ女史、ピエール・ミランダ・フェラーロ氏、マエストラ・ペッシーナ氏に師事。ロッシェ国際合唱団団員としてイタリア各地で演奏。1986年よりスペイン、バルセロナ在住。カタルーニャ民謡を採譜、研究し、歌い続けている。豊橋市、福岡市、名古屋市、行橋市にてソロ・リサイタルを開催。1995年、バルセロナ市、プラサホールにて東西カタルーニャ親睦会主催リサイタル、2000年よりサン・クガット市にてリサイタル、2009年、バルセロナ市ドイツ人教会、2010年、ミラノ市サンタンブロージオ教会にてコンサート。



チェロ: 九十九 太一(つくも たいち)

1988年スペイン、バルセロナ生まれ。7歳でチェロを始める。12歳でバルセロナ高等音楽院入学。同時期、チェロ界の巨匠マルサル・セルベラ氏の指導を受ける。2002、2003年イタリアにて、エンリコ・ディンド氏のマスターコースを最年少で受講。2008年よりリセウ音楽大学チェロ科に所属、ピーター・ティーマン氏、ルイス・クラレット氏に師事。2010年アィムスミュージックフェスティバルにてコンサート(ソルソーナ、スペイン)。2011年リセウ音楽ホールにてコンサート(バルセロナ、スペイン)。2011年サグラダ・ファミリア教会のコンサートにてルイス・クラレット氏と共演(スペイン・カタルーニャ州政府企画)



オルガン: 宮崎 裕之(みやざき ひろゆき)

日本福祉大学社会福祉学部社会福祉学科卒業。在学中に名古屋カテドラルオルガニスト・川口志づ江氏よりパイプオルガンを習う。北九州市福祉事業団、障害児者のケアに従事。主な作品に「主の祈り」、「Ave Maria」、「ヨハネによる主イエス・キリストの受難」、金子みすゞの詩による「金子みすゞコスモロジー」等(全26曲)、大越桂の詩による「いのちのことば」(全10曲)・「百合一輪」、宮沢賢治の「雨ニモマケズ」、島比呂志の詩によるCD「海の沙」等がある。小倉カトリック教会オルガニスト。